

83 dB

ROCKSTER AIR 2
Der neue Bluetooth-Speaker bringt deine Welt zum Klingen.

Schluss mit Kabelsalat
So schließt du Lautsprecher richtig an.

REAL BLUE PRO
Die neue Kopfhörer-Liga.

New Sounds

Fünf inspirierende
Neuentdeckungen
für deine Playlist

Teufel



Teufel

Teufel

**Was war deine letzte
musikalische
Neuentdeckung?**



Neue Sounds inspirieren das Leben. Sie öffnen neue Perspektiven auf die Welt, verändern das Lebensgefühl und beflügeln, Neues zu wagen. Trotzdem bleiben wir nur zu gerne in unseren musikalischen Blasen und hören die immer gleichen Playlists.

Mit unserem aktuellen **83 dB Magazin** wollen wir einen Anstoß geben, das zu ändern. Denn was sind die besten Audio-Produkte ohne den passenden Sound? Und unsere Neuheiten können sich sehen – und hören – lassen. Der neue Event-Bluetooth-Speaker ROCKSTER AIR 2 und der leistungsstarke Kopfhörer REAL BLUE PRO sind nur zwei Produkte, die perfekt zu unseren musikalischen Neuentdeckungen passen.

Insgesamt fünf Bands haben wir für eine exklusive Live-Performance auf die Teufel Bühne geholt. Die Artists könnten unterschiedlicher kaum sein – während die Loose Lips dem 90er Grunge einen neuen Twist geben, stimmt narou eher sanfte Töne an. Poppig wird es mit Sofia Portanet und Atzur. James Hersey rundet als Singer-Songwriter die Auswahl ab. Wir freuen uns, wenn du fernab von Gewohntem deine Neuentdeckung machst.

Du stehst noch ganz am Anfang mit deinen Boxen und viel zu vielen Kabeln? Dann verraten wir dir in unserem Tutorial, wie du Lautsprecher richtig anschließt. Und nicht vergessen: Bei 83 dB klingt es am besten! Viel Spaß beim Lesen und Hören.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Sascha Mallah'.

Sascha Mallah, Geschäftsführer

4

Newcomer

ROCKSTER AIR 2

Die Geheimnisse
des Mega-Speakers

6

Soundcheck

Die Verbindung steht.

So schließt du deine
Lautsprecher richtig an.



8

On Tour

Berliner Sound trifft auf Wiener Schmäh

James Hersey und die
Highlights der österreichischen Hauptstadt

10

Soundcheck

Adieu Kabelsalat, hallo Streaming!

So landet Musik
kabellos auf deinem Speaker.



14

Headliner

New Sounds

Hol' dir neuen
Sound ins Leben.



Fünf inspirierende

Neuentdeckungen

für deine Playlist

24

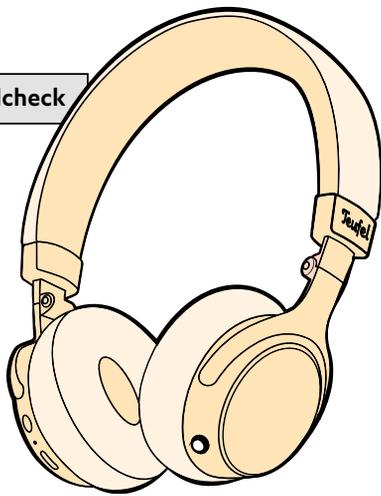
Backstage

Mehr als ein
Onlineshop



28

Soundcheck



Die Welt liegt dir zu Ohren.

Verschiedene Kopfhörerarten
im Vergleich

30

Backstage

Wie klingt Teufel?

Bei welchen Songs unsere Mitarbeiter:innen
das Tanzbein schwingen

26

Newcomer

REAL BLUE PRO

Unsere Akustiker geben Auskunft
zum neuen Topseller.



33

Setze ein Zeichen für guten Sound.



ROCKSTER AIR 2



Der ROCKSTER AIR 2 ist die Neuauflage der mobilen Soundanlage ROCKSTER AIR. Was sich gegenüber dem Vorgänger verbessert hat, wollten wir von unserem Akustikentwickler **MAX** wissen, der bei der Entwicklung federführend dabei war.



MAX mit Messmikrofon
in einem unserer Labore in Berlin

MAX, bei der Entwicklung des ROCKSTER AIR 2 ist, wie bei Teufel üblich, auch Kunden-Feedback zum Vorgänger eingeflossen. Was sind die Verbesserungen aus akustischer Sicht?

MAX Kundinnen und Kunden mögen den intensiven, knackigen Bass des Vorgängers, also haben wir beim Nachfolger noch einen draufgesetzt und den Tiefmitteltöner mit fast doppelt so viel Antriebskraft ausgestattet.

Außerdem war ein ausgewogenerer Gesamtklangcharakter im Vergleich zum Vorgänger gewünscht, weswegen wir den 1-Zoll-Hochton-Kompressionstreiber komplett neu entwickelt haben. In Kombination mit dem auch hausintern entwickelten Constant-Directivity-Waveguide erzielt dieser nun saubere und resonanzarme Höhen, die problemlos bis zum Ende unseres Hörspektrums hinaufreichen.

Der ROCKSTER AIR 2 klingt nicht nach typischer PA-Anlage, sondern besitzt einen hochwertigen HiFi-Sound, ist aber trotzdem extrem laut. Wie habt ihr das realisiert?

MAX Es ist eine Kombination aus Wirkungsgrad-starken Treibern, hocheffizienten Class-D-Verstärkern und moderner DSP-Signalverarbeitung, sodass der ROCKSTER AIR 2 eben nicht nur laut und druckvoll kann, sondern dabei auch ganz hervorragend klingt.

Welche sonstigen Neuerungen, die relevant für den Sound sind, wurden beim ROCKSTER AIR 2 im Vergleich zum Vorgänger umgesetzt?

MAX Größtes Highlight ist in diesem Zusammenhang die Möglichkeit der drahtlosen Kopplung zweier ROCKSTER AIR 2 zu einem Stereopaar. Es kann frei konfiguriert werden, welches der beiden Soundsysteme dabei den linken und rechten Kanal spielt. So haben unsere Kundinnen und Kunden einen großen Spielraum für verschiedene Anwendungsfälle und können das raumfüllende, konstante Abstrahlverhalten des Gerätes auch im Stereoverbund auf einer kleinen Bühne, im Partykeller oder auch im Wohnzimmer ohne Kabelverbindung zwischen den beiden ROCKSTER AIR 2 nutzen. Vollgeladene Akkus vorausgesetzt, sogar auch ohne Stromkabel.

Wo würdest du deinen eigenen ROCKSTER AIR 2 gerne spielen lassen und was wäre der erste Song?

MAX Im Garten bei einer Grillparty. Erster Song würde vermutlich Peter Fox „Stadtaffe“ sein, da dieser Song sehr druckvoll und vordergründig produziert ist. Passt perfekt zum Klangcharakter des Systems.



Entdecke mehr
Features und bestelle den
ROCKSTER AIR 2

Made for live

Hochauflösender
Sound mit
tiefem Kickbass

Bluetooth 5.0
mit Qualcomm®aptX™,
aptX™ HD und
AAC

Kabelloses
Stereo-Setup mit zwei
ROCKSTER AIR 2

Eingänge für
Mikrofon, Instrument
und AUX

58 Stunden Akku-
laufzeit bei mittlerer
Lautstärke

Weiteres Zubehör erhältlich:

Rucksack, Standfuß, Ersatzakku, Regenhülle



Die Verbindung steht.

So schließt du deine Lautsprecher richtig an

Deine Teufel Lautsprecher sind angekommen. Dein Wohnzimmer ist bereit, dein Verstärker auch. Doch irgendetwas fehlt. Genau: Kabel, viele Kabel. **Wir klären auf, welche Kabel du brauchst und was wo ran muss.**

1 Auspacken, aufstellen, Freiraum schaffen

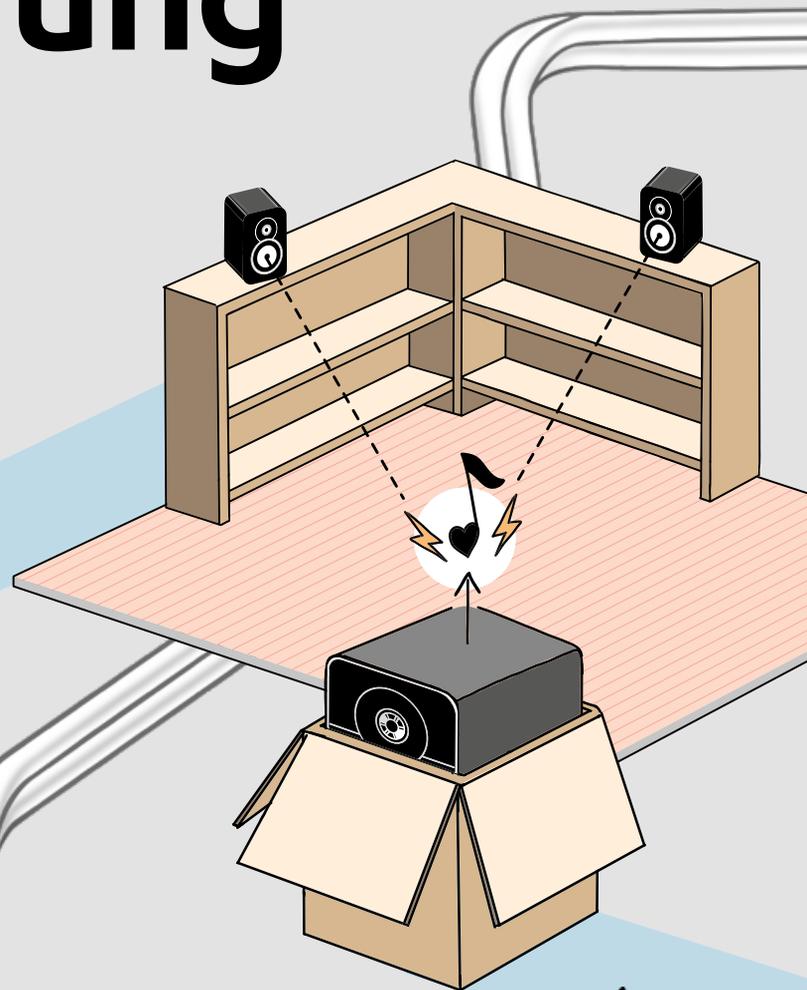
Stelle deine Lautsprecher und Verstärker an die entsprechenden Orte, achte aber darauf, dass die Anschlüsse noch gut zugänglich sind. Hilfreich sind natürlich unsere Bedienungsanleitungen, gutes Licht und etwas Geduld.

2 Welche Lautsprecherkabel?

Grundsätzlich sind Lautsprecherkabel mit einer Querschnittsfläche von 2,5 mm² mehr als ausreichend. Möchtest du allerdings große Entfernungen überbrücken oder hörst du oft hochauflösendes Audiomaterial mit großen Lautsprechern, dürfen es auch gern 4 mm² sein. Stelle sicher, dass diese kräftigeren Kabel in die Anschlüsse von Verstärker und Lautsprecher passen.

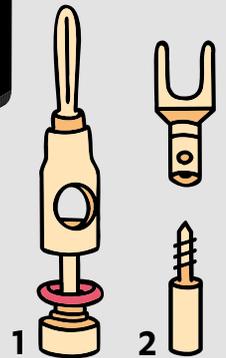
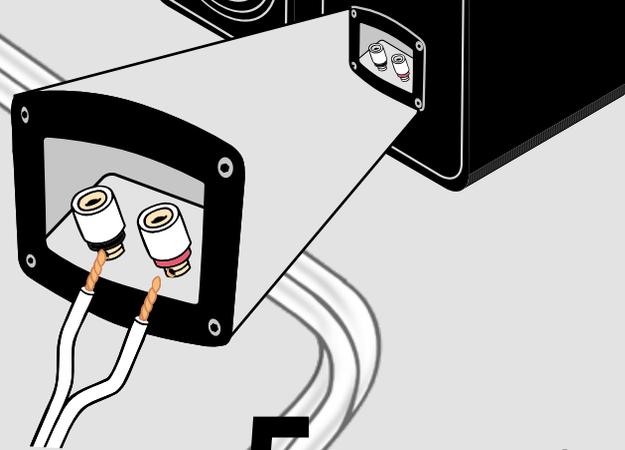
3 Kabel vorbereiten

Lautsprecherkabel bestehen immer aus zwei Litzen. Diese Litzen, auch Adern genannt, bestehen wiederum aus feinen Einzeldrähten. Ziehe die beiden Litzen ca. 3 – 4 cm auseinander. Ein Messer kann dabei helfen. Achte darauf, dass du die Isolierung nicht beschädigst. Löse nun die Isolierung am hinteren Ende des Kabels. Nutze auch dazu ein Messer oder ein Abisolierwerkzeug. Achte darauf, dass du keine Einzeldrähte abschneidest. Ziehe die Isolierung ab und verdrehe (verdrille) jetzt die feinen Einzeldrähte zwischen deinen Fingern. Es dürfen keine Einzeldrähte mehr abstehen.



4 Boxen verkabeln

Drehe die Schraubanschlüsse des Lautsprechers auf. Stecke die Litzen mit der roten Markierung in den roten Lautsprecheranschluss, und das Kabel mit der schwarzen Markierung in den schwarzen Lautsprecheranschluss. Drehe nun beide Anschlüsse fest zu. Achte darauf, dass die Kabel sauber sitzen und keine Einzeldrähte abstehen. Verlege das Kabel locker ohne Zug. Am Verstärker sind die Lautsprecherausgänge ebenfalls farblich markiert, oft steht zudem „Speakers“ drüber. Drehe die Anschlüsse auf. Stecke die rot markierte Litze in den roten Ausgang sowie die schwarz markierte Litze in den schwarzen Ausgang. Drehe auch hier die Anschlüsse am Receiver fest zu.

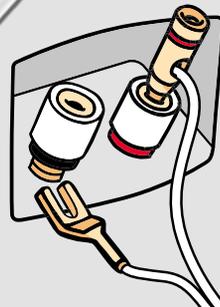


5 Bananenstecker (1) oder Kabelschuh (2)?

Beide haben die gleiche Funktionsweise: Sie sorgen für einen saubereren, sichereren Anschluss und damit für eine bessere Übertragung. Außerdem lassen sich die Kabel mithilfe eines Bananensteckers oder Kabelschuhs einfacher an- und wieder abstecken.

6 Anschluss mit Bananenstecker oder Kabelschuh

Drehe den Bananenstecker auf. Stecke das verdrehte Kabel hinein. Drehe nun die kleine Schraube fest zu. Für den Kabelschuh machst du es genauso. Wichtig ist wieder, dass keine Einzeldrähte herausstehen. Auch für den Kabelschuh wird der Anschluss am Lautsprecher aufgedreht, der Kabelschuh eingesteckt und wieder fest zuge dreht. Der Bananenstecker wird einfach von oben eingesteckt.



7 Anlage einschalten

Stelle die Lautsprecher auf die genaue Position in das Stereodreieck, schalte die Anlage ein und teste erst einmal auf geringer Lautstärke, ob etwas brummt oder knackt.

Falls nicht, hast du alles richtig gemacht und kannst deine Musik starten. Sollte irgendetwas flau oder hohl klingen, hast du möglicherweise Kabellitzen vertauscht. Überprüfe die Markierungen.

Herzlichen Glückwunsch!

Du hast es geschafft. Nun steht dem entspannten Film- und Musikgenuss nichts mehr im Wege.



Berliner Sound trifft auf Wiener Schmäh

Der erste Teufel Store Österreichs eröffnete 2018 in Wien und ist seitdem Anlaufstelle für alle, die den Sound aus dem Herzen Berlins zu schätzen wissen. Auf knapp 200 Quadratmetern Fläche gibt es das gesamte Teufel Sortiment zum Testen und Sofort-Verlieben.



Mehr Infos auf
teufel.de/shop-wien



WIEN



Ein Tag in Wien mit JAMES HERSEY

Hand aufs Herz: Wien hat neben dem Teufel Store noch ein paar weitere sehenswerte Ecken. James Hersey, Wiener Blut und Gesicht unserer New Sounds Kampagne, hat uns seine fünf Highlights der österreichischen Hauptstadt verraten.

1 Frühstück und Vintage Shoppen in der BURGASSE24

Vintage und Café in the mix: In der Burggasse24 kannst du nicht nur nach kuratierten Stücken vergangener Jahrzehnte stöbern, sondern auch gleich noch frühstücken. Falls es bis zum nächsten Wien-Besuch noch etwas dauert, gibt es den Look der Burggasse auch in deren Onlineshop zu kaufen.

Burgasse 24/8, 1070 Wien

2 Mittagspause im SPERL

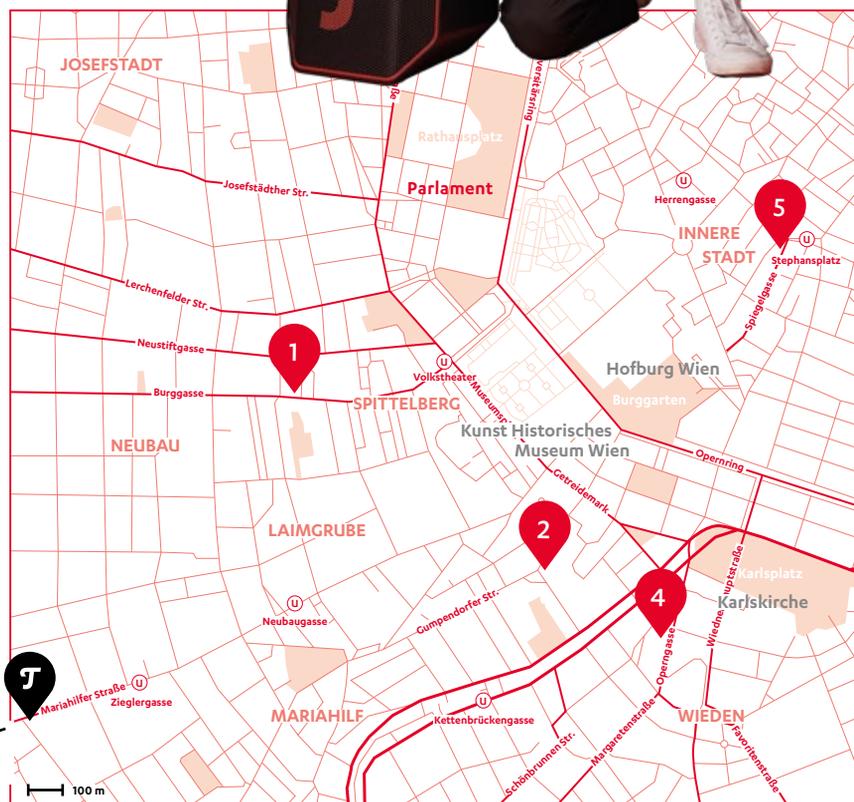
Im Café Sperl erwartet dich authentischer Wiener Kaffeehauscharme begleitet von regelmäßiger Livemusik. 1880 eröffnet, ist es seit jeher Treffpunkt für Kreative und Kulturschaffende. Das Sperl hat selbstverständlich seine eigene Tortencreation. Die lässt sich 'aufgrund der Rezeptur bis zu acht Wochen aufbewahren. Dein Wien-Vibe im Kühlschrank!
Gumpendorfer Str. 11, 1060 Wien

3 Wissenschaft und Geschichte erleben im TECHNISCHEN MUSEUM

Hier trifft Technikgeschichte auf Innovationen der Neuzeit und Zukunft. Unter anderem lassen sich hier Musikinstrumente aus den letzten 100 Jahren bestaunen, vom Hammerklavier der Wiener Klavierbaumeister über die ersten „Accordions“ hin zu elektronischen Instrumenten. Außerdem gibt es für Kinder eine Führung zum Thema „Ton aus Strom“: Was ist elektronische Musik und wie funktioniert sie?
Mariahilfer Str. 212, 1140 Wien

4 Abendessen im SHU

Das SHU ist nicht unbedingt für sein bestechendes Ambiente bekannt – weil zu eng und laut, aber für sein Essen. Hier kommt authentische Sichuan-Küche auf den Teller und das auch gerne sehr pikant, wenn gewünscht. Fans von scharfem Essen kommen beim Steampot für zwei garantiert ins Schwitzen.
Operngasse 28, 1040 Wien



5 Ein Tänzchen in der FLEDERMAUS

Während in Berlin die Clubs dem Techno frönen, läuft in der Wiener Fledermaus ein wilder Mix aus den vergangenen Musikjahrzehnten: Jeden Donnerstag gibt es hier eine Rock'n'Roll-Party und freitags kommen die 80ies- und 90ies-Fans zum Zug. Neben Clubbing steht die Fledermaus aber

vor allem für kultiges Cabaret. Und nicht zu vergessen: die Falco Gedenknacht!
Spiegelgasse 2, 1010 Wien

Teufel Store Wien
Mariahilfer Straße 119
1060 Wien

Wien-Tipps

Adieu Kabelsalat, hallo Streaming!

Es gibt zwei Wege, wie deine Musik kabellos auf deinem Speaker landet: **Bluetooth** oder **WLAN**. Da klingt noch nichts bei dir? Wir helfen gerne – ganz ohne Brummen, Knacken, Stolpern.



Bluetooth

Vorteile

Bluetooth funktioniert auch draußen, wo es kein WLAN gibt.

—
Die Verbindung geht einfach und schnell.

Einschränkungen

Anrufe und Signaltöne deines Smartphones werden auch auf deinen Bluetooth-Speaker übertragen. Dabei wird manchmal die Wiedergabe unterbrochen.

—
Es kann kein Multiroom-Netzwerk aufgebaut werden. Unterschiedliche oder gleiche Musik an mehrere Speaker senden geht also nicht.

—
Dein Smartphone-Akku wird je nach Bluetooth-Version stärker beansprucht, da eine ständige aktive Verbindung benötigt wird.



Welche Arten von Bluetooth gibt es?



Qualcomm® aptX™ HD unterstützt eine verlustfreie Audioübertragung in echter CD-Qualität. Sender und Empfänger müssen diesen Codec unterstützen. aptX™ HD wird auf Android Devices und auf macOS unterstützt.



AAC ist ein weit verbreiteter Bluetooth-Codec, ähnlich wie aptX™ von Qualcomm, der eine kabellose Audioübertragung in CD-ähnlicher Qualität garantiert, sofern Sender und Empfänger den Codec unterstützen. AAC gibt es auf Geräten mit Android, macOS und iOS.



Der Codec bietet eine CD-ähnliche, kabellose Audioübertragung. Sender und Empfänger müssen diesen Codec unterstützen. **Qualcomm® aptX™** wird auf Android-Devices und auch auf macOS unterstützt.



Qualcomm® aptX™ Adaptive kann die Datenrate automatisch anpassen, sodass immer eine optimale Audioqualität und Latenzzeit erreicht werden. Ein Unterschied zu echter CD-Qualität ist nicht mehr hörbar. Sender und Empfänger müssen den Codec unterstützen. aptX™ wird auf Android Devices und auf macOS unterstützt.

Zusammenfassung

Besitzt du ein iPhone, ist Bluetooth mit **AAC** für dich die erste Wahl. Zählst du auf Android und möchtest eine hohe Audioqualität genießen, kommen für dich auch **aptX™ HD** oder **aptX™ Adaptive** in Frage.



WLAN-Audioübertragung

Vorteile

Eine sehr hohe Audioqualität über CD-Niveau ist realisierbar, sogar Multiroom ist möglich.

Der Smartphone-Akku wird geschont und die Wiedergabe läuft weiter, auch wenn du in die Küche gehst oder angerufen wirst.

Spiele zu Hause Musik direkt von Netzwerk-Festplatten oder Medienservern ab. Dein Smartphone funktioniert dann wie eine Fernbedienung.

Einschränkungen

WLAN funktioniert nur da, wo es auch WLAN gibt.

Eine Einrichtung im Netzwerk ist erforderlich.

Was ist Multiroom?

Streamst du über WLAN, kannst du unterschiedliche oder gleiche Musik an mehrere Speaker senden, wenn diese Multiroom unterstützen. Das ist zum Beispiel praktisch für eine Party im ganzen Haus. In der Praxis erfordert das aber ein sehr stabiles, schnelles WLAN, um Aussetzer zu vermeiden. Besser läuft es, wenn die Speaker im Multiroom über Ethernet mit dem Netzwerk verbunden sind.

Welche Arten der WLAN-Audioübertragung gibt es?

Apple AirPlay 2

Wie der Name schon vermuten lässt, funktioniert der Standard nur auf iOS- und macOS-Geräten. Die Audioübertragung erfolgt verlustfrei. Musik streamst du über Apple Music oder auch andere Audio-Apps auf deinem Smartphone.

Spotify Connect

Unterstützt dein Speaker dieses Feature, funktioniert dein Smartphone als Fernbedienung. Du steuerst nur die Musikwiedergabe. Der Speaker zieht sich also die Musik über WLAN direkt vom Spotify-Server. Du startest die Spotify-App und wählst im Connect-Bereich dein verfügbares Gerät.

Alexa Built-in

Integriert den Sprachassistenten Alexa in WLAN-fähige Speaker. Der Speaker hat also Mikrofone integriert, über die du deinen Musikwunsch äußern kannst.

Amazon Music

Mit der App Amazon Music kannst du einen Speaker mit Amazon Music ansteuern und darüber Musik vom Streaming-Dienst-Anbieter abspielen.

Teufel Raumfeld Technologie

Über die Teufel Raumfeld App streamst du Musik aus deinem Netzwerk, vom USB-Stick oder vom Smartphone verlustfrei auf deine Teufel Streaming Speaker. Oder du streamst über die in der Teufel Raumfeld App integrierten Streaming-Dienste wie Spotify, Tunes, Tidal oder SoundCloud. Zudem kannst du unterschiedliche oder gleiche Musik auf mehrere Speaker gleichzeitig streamen – also Multiroom par excellence.

Chromecast built-in

Ist die Streaming-Schnittstelle von Google. Besitzt dein Speaker Chromecast built-in, benötigst du nur noch eine kompatible App, zum Beispiel YouTube Music, Tidal oder Spotify. Starte einen Song in der App, dann wählst du deinen Speaker und schon streamst du.



Zusammenfassung

Die angebotenen Schnittstellen deines potenziellen Speakers entscheiden darüber, welche Inhalte du aus welcher App auf einzelne oder mehrere Speaker streamen kannst. Achte also darauf, dass dein Speaker möglichst viele Optionen oder zumindest deinen Lieblings-Streamingdienst anbietet. Möchtest du mehrere Speaker in mehreren Räumen gleichzeitig, von einem Smartphone aus steuern, solltest du dir die Teufel Raumfeld Technologie näher anschauen.

Bei Teufel gibt es WLAN-Speaker mit Bluetooth, also das Beste aus beiden Welten.

Streaming-Schnittstellen

Multiroom

Bluetooth



HOLIST S/M

Alexa Built-in / Amazon Music /
Spotify Connect / Teufel HOLIST App

Ja, über weitere
Alexa Built-in fähige Speaker



MUSICSTATION

Amazon Music / Spotify Connect



RADIO 3SIXTY

Amazon Music / Spotify Connect



MOTIV GO VOICE

Chromecast built-in

Ja, über Chromecast built-in



CINEBAR LUX

Teufel Raumbfeld Technologie /
Spotify Connect

Ja, über weitere Speaker
mit Teufel Raumbfeld Technologie
wie z. B. ONE S, ONE M, STEREO M,
STEREO L und Streamer



Hol' dir neuen Sound ins Leben.

Neue Sounds entdeckst du
am besten live – als Vorband von deiner
Lieblingskünstlerin, auf den kleinen
Festivalbühnen im Schatten der Headliner
oder bei uns.

ATZUR

Mit ihrem Mix aus Florence and
The Machine und Woodkid sorgt
das austro-spanische Duo seit
2019 für Aufmerksamkeit. Ihr Debüt-
Album kommt am 15. September
2023 raus.

ATZUR



„Wir sind ein positiver Clash of Culture.“

Wie würdet ihr euren Sound beschreiben?

ATZUR Wir sind beide aus unterschiedlichen Kulturen – ich bin Österreicher, Patrizia ist aus Spanien. Wir sind ein positiver Clash of Culture, wir haben das Südliche, das Wilde und das Mystische aus dem Norden. Das kriegt etwas Episches.

Was ist euch bei eurer Musik am wichtigsten?

ATZUR Es geht um Kommunikation, darum, mit den Menschen in Kontakt zu treten. Das ergibt sich aus den Songs und der Musik selbst. Sie entstehen aus einer großen Verletzlichkeit. Aber ich denke, dass diese Verletzlichkeit eine Verbindung mit den Menschen herstellen kann.

Wie hört ihr privat Musik und welche Rolle spielt da guter Sound für euch?

ATZUR Ich höre sehr gerne im Auto Musik. Da ist mir der Bass extrem wichtig. Und das passt auch gut zu unserem Sound: Wir legen bei unseren Produktionen viel Wert auf Subs und Bässe etc. Guter Sound ist für uns ein starker Bass, der clean rüberkommt.

Was habt ihr für Tipps, um neue Musik zu entdecken?

ATZUR Ich denke, man sollte sich auf jeden Fall mit Leuten unterhalten, was sie empfehlen. Festivals sind auch gut, besonders die Shows, die um zwei Uhr mittags stattfinden, oder die auf den kleinen Bühnen sind, die nicht so stark beworben werden. Manchmal werden genau diese Artists zu echten Lieblingen. Das gilt auch für Konzerte, die man besucht. Hier lohnt es sich, die Vorgruppe anzusehen. Ich denke, das ist sehr gut, um neue Künstler zu entdecken, die man mögen könnte.



Schau dir **ATZUR** an

JAMES HERSEY hatte bereits eine erfolgreiche Karriere als Musiker – mit einem No. 1 Hit in den US-amerikanischen Billboard Dance Club Songs 2016. Jetzt erfindet er sich neu – weniger elektronisch, mehr live. Und ab dem 15. September auch auf seinem Album hörbar.



Schau dir
JAMES HERSEY an

Wie würdest du deinen Sound beschreiben?

JAMES HERSEY Ich mach im weitesten Sinn Popmusik mit Gitarren, gerade klingt es rockiger, weil ich auch aus dem Bereich komme. Ich habe als Jugendlicher in Punkbands gespielt, liebe laute, energetische Musik und vermische das mit meinen Songs, wo mein Fokus auf eingängigen Melodien liegt.

Was ist dir an deiner Musik am wichtigsten?

JAMES HERSEY Bei mir sollen die Melodien im Kopf bleiben, die Texte ins Herz gehen und der Sound muss richtig gut klingen. Mir ist wichtig, dass alles perfekt klingt, was aufgenommen wird, auch wenn die Performance nicht perfekt sein sollte, wir sind ja keine Roboter. Aber es soll trotzdem Energie haben. Musik muss Power haben, so dass man den Körper spürt.

Wie hörst du privat Musik und welche Rolle spielt da guter Sound für dich?

JAMES HERSEY Ich höre meistens tatsächlich mit Kopfhörern, weil ich da komplett eintauchen kann in die Welt und alles um mich rum vergessen kann. Und ich liebe es auch im Auto zu hören.

Was willst du mit deiner Musik erreichen?

JAMES HERSEY Ich mache schon ziemlich lange Musik, über 10 Jahre, habe viele Levels durchgespielt und gerade bin ich dran, dass ich Live-Musik extrem schätze. Ich will die Energie mit Menschen im Raum teilen, und nicht nur über den Computer. Und deswegen spiele ich jetzt mit Band, damit man die Energie auf der Bühne spürt, die menschliche Interaktion hat.

Was hast du für einen Tipp, um neue Musik zu entdecken?

JAMES HERSEY Ich entdecke viel neue Musik durch meine Freunde, das heißt fragen, ehrlich sein und auch Musik gerne herzeigen. Und ich liebe es, auf Konzerte zu gehen. Da lernt man neue Leute kennen und sieht, wie die Bands wirklich spielen und wie sie sind.

„Musik muss Power haben, so dass man den Körper spürt.“



James Hersey

NAROU braucht kein großes Orchester: Als Reisender vereint er ganze Welten in seinem Sound. Die leichten Kompositionen und narous Stimme tragen dich beim Hören weg – keine Meditation, sondern Sound-Urlaub vom Alltag.



Schau dir **NAROU** an

„Es ist das Gefühl der Freiheit, wenn ich im Studio sitze und Songs schreibe.“

Wie bist du zur Musik gekommen?

NAROU Ich bin durch meinen Vater zur Musik gekommen, er hat ganz lange Filmmusik gemacht. Ich habe schon im Kindesalter im Tonstudio abgehängt und habe Klavier und Gitarre von klein auf gelernt.

Wie würdest du deinen Sound beschreiben?

NAROU Ich lasse mich ganz viel von anderen Künstlern inspirieren. Es ist eine Mischung aus Indie, Pop, RnB – sehr melancholisch, sehr nostalgisch.

Was ist dir bei deiner Musik am wichtigsten?

NAROU Wenn ich es auf den Kreativprozess reduziere, dann würde ich sagen, dieses Gefühl der Freiheit, wenn ich im Studio sitze und Songs schreibe.

Wie hörst du privat Musik und welche Rolle spielt da guter Sound für dich?

NAROU Ich höre privat sehr wenig Musik, weil ich den ganzen Tag im Studio sitze. Wenn ich zu Hause oder beim Sport bin, mache ich eher mal einen Podcast an. Aber ich würde schon sagen, dadurch dass ich Produzent und Ton-techniker bin, ist es mir sehr wichtig, dass der Sound gut ist. Ich weiß es sehr zu schätzen, wenn ich gute Kopfhörer oder gute Lautsprecher habe, die den Sound so wiedergeben wie ich es gerne habe.

narou



LOOSE LIPS

Mit ihrem Mix aus Grunge und Alternative Rock orientieren sich die Loose Lips zwar an den Größen der 90er, geben dem Ganzen aber mit eingängigen Texten und wohldosierten poppigen Einflüssen ihren ganz eigenen Stil.

Wie seid ihr zur Musik gekommen?

LOOSE LIPS Wir haben alle schon ewig Musik gemacht in unterschiedlichen Bands. Wir sind der Rockmusik hingegeben und verfallen. Wir hören alles Mögliche an Musik, aber Rock war immer das Eine. Wir wollten irgendwas in der Richtung machen.

Was ist euch bei eurer Musik am wichtigsten?

LOOSE LIPS Wir wollen abwechslungsreich sein, anstatt einfach nur penetrant laut und nur schnell – was wir durchaus auch sind, aber wie auch bei den letzten Aufnahmen noch mal ruhigere Parts mit einstreuen. Viel mit Gitarreneffekten, weniger mit Verzerrung zu arbeiten, um eine Vielfalt anzubieten, so dass wir für jeden etwas bieten können. Auch für die, die vielleicht sonst nichts mit Rock anzufangen wissen.

Wie hört ihr privat Musik und welche Rolle spielt da guter Sound für euch?

LOOSE LIPS Jeder von uns hört jeden Tag super viel Musik und man hat sich darauf eingeschossen, alles so gut wie möglich zu hören. Man hat Kopfhörer, bei denen sich das lohnt, welche zum Mixen und auch zum Musikhören, mit denen man alles möglichst raushören, genießen und in die Musik abtauchen kann.

Was wollt ihr mit eurer Musik erreichen?

LOOSE LIPS Wir mögen es, Gefühle und einen bestimmten Vibe damit weiterzutragen, das merkt man besonders beim Live-Spielen. Wir freuen uns, wenn möglichst viele es hören und es genießen – egal auf welche Weise.

Was habt ihr für Tipps, um neue Musik zu entdecken?

LOOSE LIPS Wenn man bei Spotify ein Album hört, einfach mal weiter hören und schauen, was im Songradio noch kommt. Einfach mal selbst eine kleine Entdeckungsreise machen.

„Wir sind der
Rockmusik hingegeben
und verfallen.“



Schau dir
LOOSE LIPS an



Loose Lips

SOFIA PORTANET bewegt sich zwischen Neuer Deutschen Welle und New Wave. Dabei singt sie nicht nur auf Englisch, sondern auch auf Deutsch, Französisch und Spanisch – ein einzigartiger Mix aus ihrer europäischen Biografie.



Sofia Portanet



Wie bist du zur Musik gekommen?

SOFIA PORTANET Die Frage kann man eigentlich auch umdrehen, ich habe eher das Gefühl, die Musik ist zu mir gekommen. Im Elternhaus gab es immer Musik, mein Vater ist auch Musiker und ich bin da reingewachsen. Wir hatten ein Studio zu Hause und da habe ich als kleines Kind auf den Keyboards rumgetappt.

Wie würdest du deinen Sound beschreiben?

SOFIA PORTANET Eigen und mir treu. Poppig, aber auch Indie. Ich experimentiere gerne. Bunt.

Was ist dir bei deiner Musik am wichtigsten?

SOFIA PORTANET Mir ist wichtig, dass ich immer das Gefühl habe, dass ich das geil finde. Also wenn ich mir den Song anhöre, muss ich das Gefühl haben, das ist ein Stück von mir und das kann ich freigeben. Das möchte ich teilen. Ich muss immer das Gefühl haben, dass ich mich darin wiedererkenne.

Wie hörst du privat Musik?

SOFIA PORTANET Unterschiedlich. Natürlich zu Hause, beim Aufstehen. Ich finde immer, das ist ein guter Einstieg in den Tag. Ich gehe aber auch gerne auf Konzerte. Und in Bars, in denen gute Musik läuft. Eigentlich begleitet mich das in ganz unterschiedlichen Ebenen in meinem Alltag.

Was willst du mit deiner Musik erreichen?

SOFIA PORTANET Für mich persönlich möchte ich meine Ideen ausdrücken und meine Kreativität. Mir tut das gut, Musik zu machen. Ich mag es auch, mit anderen Leuten zu schreiben. Es geht um Ausdruck. Ich möchte damit erreichen, dass sich Menschen aufgefangen fühlen durch die Musik, so wie ich mich aufgefangen fühle, wenn ich Musik von anderen höre. Ich möchte mich gut fühlen.

„Wenn der Sound
super ist, kann er unsere
Zellen bewegen.“



Schau dir
SOFIA PORTANET an

Die Stores –

9 x Teufel live. Wo du online unsere Produkte in 360° präsentiert bekommst, gibt es in unseren Stores zusätzlich das volle Live-Erlebnis. Vereinbare vorab einen Termin und unsere Mitarbeitenden nehmen sich so viel Zeit, wie du benötigst, um das passende Setup für dein Zuhause zu finden. Nimm Platz in unserem 7.1 Surroundkino oder vergleiche in unserem Stereo-Wohnzimmer den Klang von unseren Soundbars mit unterschiedlichen Speakern – immer mit deinem Sound.

Alle Stores findest du hier:

teufel.de/shops

TikTok –**In 3 Fragen durch die**

Soundwelt. Dürfen wir vorstellen: Lisa-Marie, unsere Host auf TikTok. Von angesagten Clubs über Einblicke in unsere Stores bis zu Interviews mit Musiker:innen öffnet sie immer wieder neue Türen. Dabei ist sie immer mitten im Geschehen – eben dort, wo guter Sound zählt.

[@teufelaudio](https://www.tiktok.com/@teufelaudio)



Das Teufel

Mehr als ein
Onlineshop

Universum

LinkedIn –**News aus dem Büro**

Du interessierst dich für das Unternehmen Teufel oder möchtest vielleicht sogar bei uns arbeiten? Auf LinkedIn kommen wir mit Sicherheit ins Gespräch. Lerne unser Team kennen und erfahre, wie wir unsere Leidenschaft für guten Sound jeden Tag mit einbringen, welche Jobs ausgeschrieben sind und wo wir uns über unsere Arbeit hinaus engagieren. Wir freuen uns, dich bald kennenzulernen.

[linkedin.com/company/
teufel-audio](https://www.linkedin.com/company/teufel-audio)



Guter Sound entsteht im Zusammenspiel.
Deshalb bietet Teufel ein ganzes Orchester an Informations- und Inspirationsmöglichkeiten.

Der Teufel Blog – Infotainment von A bis Z

Von AAC, der Alternative zum MP3-Format, bis Z wie zu Hause Boxen anschließen: Der Teufel Blog bietet dir Know-how direkt aus unserer Entwicklung aus Berlin, echte Hilfestellungen und jede Menge Inspiration rund um die Themen Sound, Musik, Gaming und Filme sowie spannende Interviews mit Größen wie Heinz Strunk, der Frauenmannschaft von Viktoria Berlin oder Arnim Teutoburg. Und das nicht nur für Soundnerds. Klick mal rein:

blog.teufel.de

#teufelyou
@regneranja



Insta & Facebook – Die Fanbase

Leidenschaft für guten Sound klingt am besten, wenn man sie teilt. Deshalb findest du uns auf Facebook und Instagram, wo wir dir neben neuen Produkten und Gewinnspielen auch andere Fans vorstellen. **Teufel you** ist unser Format, das inspirierende Teufel Fans featured. Willst du mitmachen? Dann nutze die Hashtags
#followyoursound
#machlaut



YouTube –

Know-wow im Videoformat.

Was kann der ROCKSTER AIR 2 wirklich? Wie richte ich ein Stereo-Dreieck ein? Und wie starte ich meine DJ-Karriere? Für die wichtigen Soundfragen des Lebens nehmen wir uns Zeit und beantworten sie in einem Video. In unseren Tutorials führen wir dich Schritt für Schritt durch unterschiedliche Themenbereiche und geben ganz praktische Anweisungen für dein optimales Sounderlebnis. In unseren Produktvideos stellen wir dir alle Features unserer Neuheiten vor. Schau mal rein: youtube.com/teufelaudio



Newsletter – Dein regelmäßiges Update

Verpasse keine Teufel Neuheit und melde dich jetzt zu unserem Newsletter an: teufel.de/newsletter/subscribe

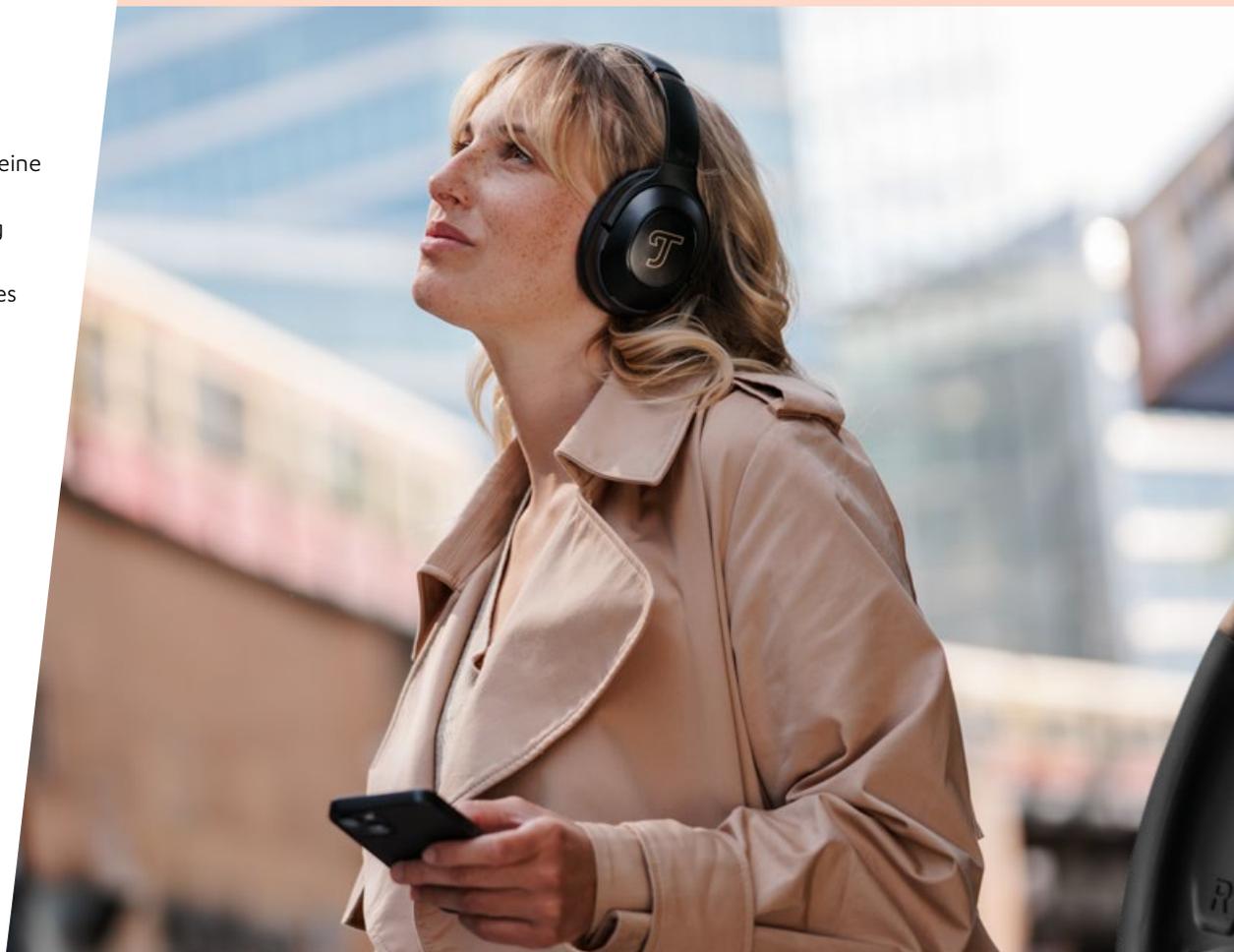
Newcomer

83 dB

MIMI – PERSONALISIERE DEINEN SOUND

In der Teufel Headphones App gibt es eine neue Konfigurationsmöglichkeit: die integrierte Sound-Personalisierung unseres Technologiepartners Mimi Hearing. Damit lassen sich anhand eines integrierten Hörtests individuelle physiologische Unterschiede in der Klangwahrnehmung ausgleichen, zum besseren Hören von Details bei Sprache, Musik und Filmtönen.

mimi
Your Hearing. Your Sound.



REAL BLUE PRO

Eine neue Liga Teufel Kopfhörer

Im Interview zum neuen REAL BLUE PRO verraten uns die beiden Teufel Akustikingenieure **SEBASTIAN** und **CHRISTOPH**, was wirklich in dem leistungsstärksten HD-Bluetooth-Kopfhörer von Teufel steckt.



Zeitloses Design trifft auf ausdauernde Laufzeit von bis zu 56 h.

Lauter, stiller, präziser.



Was war die Intention bei der Entwicklung des REAL BLUE PRO?

SEBASTIAN Die Intention war es, einen Over-Ear-Kopfhörer der Spitzenklasse zu entwickeln. Wir haben ein volles Feature-Set eingeplant: Active Noise Cancellation (ANC), Transparenzmodus, die sehr gute Sprachverständlichkeit bei der Telefonie, Mimi (Klangoptimierung), die Akkulauleistung und vieles mehr. Die verbauten Komponenten wie bspw. Treiber und Ohrpolster sind von höchster Qualität, um das Maximum an Performance in allen Bereichen herauszuholen. Was Kopfhörer im Bereich Consumer-Audio angeht, haben wir hier keine Kompromisse gemacht.

Worauf habt ihr euch besonders konzentriert?

SEBASTIAN Besonderen Fokus haben wir einerseits auf den Klang in Zusammenspiel mit ANC gelegt. Wenn man versucht, das beste ANC zu entwickeln, leidet schnell die Audiowiedergabe. Hier den Kompromiss zu finden, war eine der Herausforderungen. Andererseits war es uns wichtig, die Mikrofonkammern so auszulegen, dass Windgeräusche effektiv bekämpft werden können. Hier haben wir viel Aufwand betrieben, um passive Methoden der Geräuschreduktion zu implementieren und zusätzlich die derzeit mächtigsten Algorithmen zur digitalen Signalverbesserung zu nutzen. Auch die Winkelabhängigkeit von externen Geräuschen wurde genauestens unter die Lupe genommen, um im Transparenzmodus und beim ANC jeweils das Maximum herauszuholen.

Einzigartig ist die Teufel eigene Technologie Teufel Dynamore® Headphones. Was ist das genau?

CHRISTOPH Ein Problem bei der Kopfhöreriowiedergabe ist die „In-Kopf-Lokalisierung“, das bedeutet, dass Klangobjekte im Kopf und nicht auf einer Bühne vor einem geortet werden. Das trifft meistens auf Stimmen zu oder Instrumente, die mono sind – also gleich laut auf dem linken und rechten Ohr wiedergegeben werden. Im Grunde genommen ist das aber ein eher unnatürlicher Hörzustand für Menschen, weil wir normalerweise alles binaural (mit zwei Ohren) hören und nicht wie beim Kopfhörer nur eine Seite mit einem Ohr. Das kann zu einem engen Klangbild ohne Bühne und oft auch zu Ermüdungserscheinungen führen. Was heutzutage häufig unter dem

Namen Raumklang verkauft wird, macht jedoch die Bühne nicht wirklich auf, sondern fügt der Musik meistens Klangverfärbungen und Nachhall hinzu. Dynamore® Headphones geht da einen komplett anderen Weg. Wir arbeiten hauptsächlich mit psychoakustischen Phänomene, ohne dabei den Klangcharakter des Kopfhörers stark zu verändern. Außerdem bleiben Teile der Musik, die schon ganz breit sind und nur links oder rechts abgespielt werden, nahezu unverändert. Dies erhöht die Natürlichkeit.

Auch die zuschaltbare Option Dynamic Bass ist neu. Wofür ist dieses Feature vorgesehen?

SEBASTIAN Man kennt es vielleicht, dass die Lieblingsmusik nur bei hohen Lautstärken richtig gut ankommt. Das Ziel dieses Features ist es, auch bei weniger Pegel das gleiche Gefühl zu erzeugen.

CHRISTOPH In ähnlicher Weise verwenden wir dieses Feature in unseren kleineren bis mittelgroßen Lautsprechern. Der Spaß steht bei dem Feature ganz klar im Vordergrund. Puristen werden wahrscheinlich den tollen Grundklang des PRO bevorzugen. Aber ich empfehle allen, das Feature mal auszuprobieren.



Analyse der Messwerte



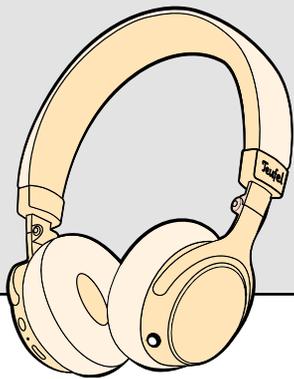
Optimierung des ANC



Entdecke
mehr Features und
bestelle den
REAL BLUE PRO

Die Welt liegt dir zu Ohren.

Du bist auf der Suche nach passenden Kopfhörern und hast bei der Auswahl an unterschiedlichen Modellen den Überblick verloren? **Wir zeigen dir die Unterschiede und die Vorteile der einzelnen Modelle.**

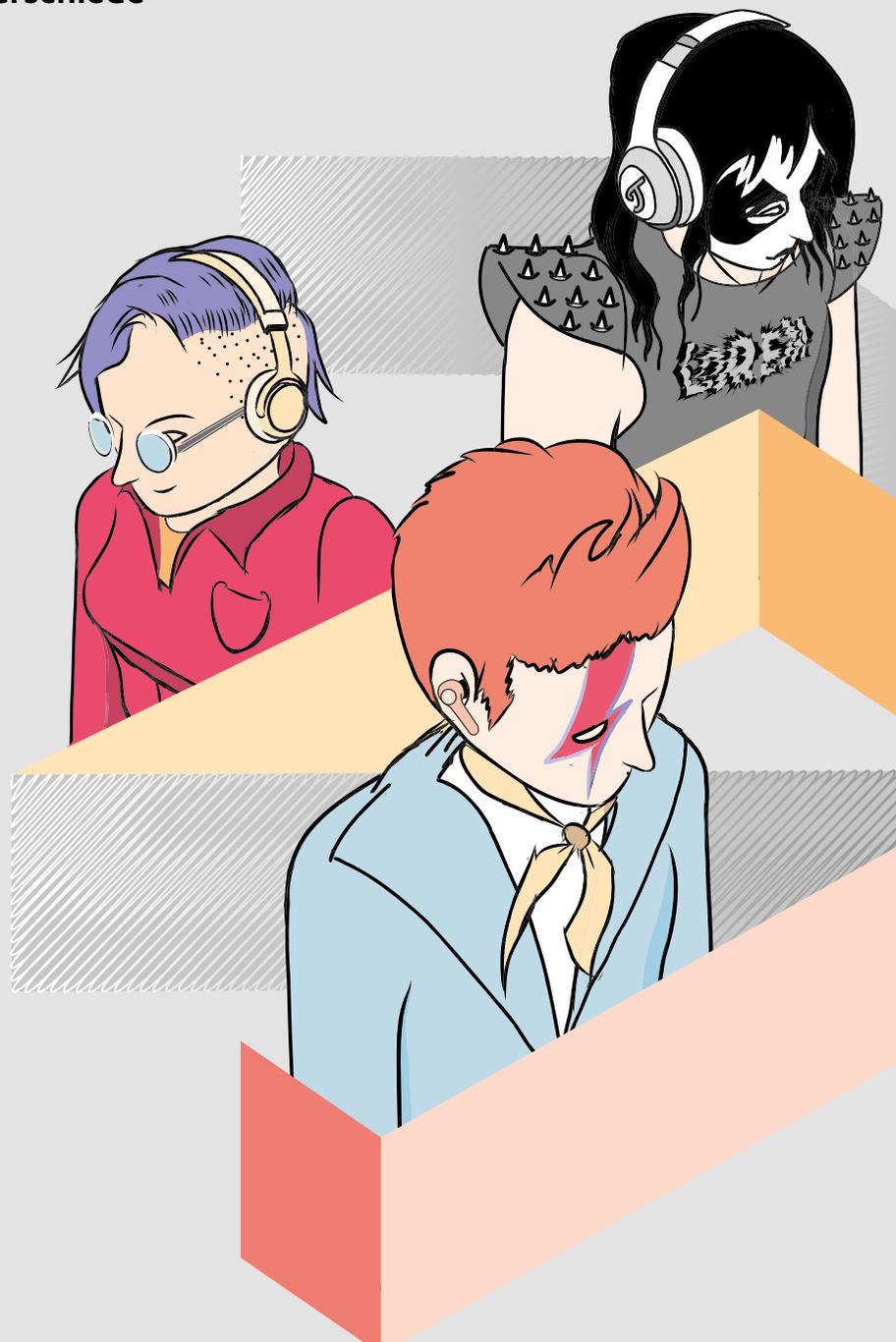


On-Ear Die leichten Allrounder

Besondere Kennzeichen sind die aufliegenden Ohrpolster, die dich nie komplett abschirmen. Die kleinere Bauweise und das geringe Gewicht machen sie unterwegs zu treuen Begleitern. Klanglich können sie nicht ganz mit den großen Over-Ear-Kopfhörern mithalten, was aber gerade unterwegs kaum einen Unterschied macht. Oft sind On-Ear-Kopfhörer faltbar und passen damit in jede Tasche.

Gerne genutzt von Pendlern, die Umgebungsgeräusche und Bahndurchsagen mitbekommen möchten.

Eher nicht geeignet für extrem sportliche Aktivitäten, da die Kopfhörer nur aufliegen und verrutschen können.





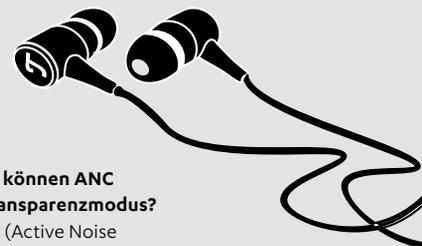
Over-Ear Die anspruchsvollen Genießer

Besondere Kennzeichen sind die ohrumschließenden Polster, die dadurch die volle Aufmerksamkeit auf den Sound lenken. Und der kann sich hören lassen, da die großzügige Bauweise ausreichend Raum für beste Technik und räumlich differenzierten Klang bietet. Ein weiterer Vorteil ist die große Auflagefläche der Kopfhörer, die den Druck besser verteilt, was bei einer langen Tragezeit angenehmer ist. Es gibt offene und geschlossene Over-Ear-Kopfhörer, letztere dämpfen störende Umgebungsgeräusche besser.

Gerne genutzt von Menschen, die sich voll und ganz auf den Sound konzentrieren möchten, z. B. beim Gaming, im Homeoffice, beim Musik machen oder hören.

Eher nicht geeignet im Straßenverkehr, da die allgemeine Wahrnehmung eingeschränkt wird, und beim Sport, da es unter den Ohrpolstern warm wird und das höhere Eigengewicht der Kopfhörer nicht jede Bewegung mitmacht.

Alles eine Frage der Technik



Mit oder ohne Kabel?

Wenn Musik ohne Kabel übertragen werden soll, müssen die Musikdateien zunächst komprimiert werden, dadurch kann es zu Klangverlusten kommen. Diese sind heute bei den kabellosen Übertragungsstandards wie z. B. Bluetooth Qualcomm® aptX™ oder Bluetooth Qualcomm® aptX™ Adaptive bzw. HD jedoch nicht mehr wahrnehmbar.

True Wireless oder Wie viel Kabel braucht es?

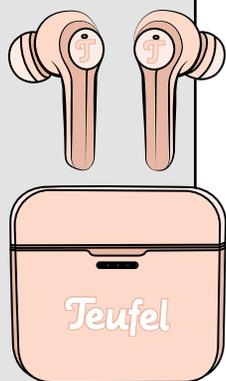
True Wireless Kopfhörer – auch TWS abgekürzt – besitzen gar keine Kabel mehr, die beiden Stöpsel werden in einem separaten Case aufbewahrt und geladen. Es gibt auch Bluetooth-Kopfhörer mit dazwischen-laufendem Kabel, an dem sich meistens eine Inline-Fernbedienung und der Akku befinden. Somit können die Ohrhörer kleiner gehalten werden und gehen nicht so leicht verloren.

Was können ANC & Transparenzmodus?

ANC (Active Noise Cancelling) unterdrückt von außen eindringenden Störschall durch eingespielten Antischall, z. B. für konzentriertes Arbeiten. Der Transparenzmodus kehrt dieses Prinzip um, sodass du dein Gegenüber exakt hörst, ohne die Kopfhörer abnehmen zu müssen – quasi eine Soundlupe.

Wozu brauche ich eine Kopfhörer-App?

Viele Bluetooth-Kopfhörer bieten über eine App weitere Funktionen an. Das können die Synchronisation zweier Kopfhörer, zum gemeinsamen Musikhören oder individuelle Klanganpassungen sein. Einen Schritt weiter geht der Teufel REAL BLUE PRO. Mit dem Feature Mimi erstellst du in der Teufel Headphones App ein Audiogramm deiner Ohren und kannst etwaige Hördefizite ausgleichen. Die Teufel Headphones App kannst du im App Store und im Google Play Store kostenlos laden.



In-Ear Die kleinen Klangwunder

Besondere Kennzeichen: Die kleinen Kopfhörer werden in den Gehörgang eingesetzt und bieten so einen guten Halt. Die kompakte Bauweise ist möglich, weil der Abstand zwischen Kopfhörermembrane und Innenohr sehr gering ist. Dementsprechend genügen ein geringer Energieaufwand und kleine Bewegungen der Membrane, um eine für den Hörer gut wahrnehmbare Lautstärke zu erreichen. Bei hochwertigen Produkten können

auch kleine Treiber den gesamten Frequenzbereich wiedergeben.

Gerne genutzt von aktiven Menschen, die unterwegs Sound genießen wollen, die Kopfhörer aber einfach verstauen möchten. Beim Sport punkten besonders Modelle mit Bügeln, die sich um die Ohrmuscheln legen, da sie optimalen Halt bieten.

Eher nicht geeignet für lange Hörsessions, da sonst die Hörgesundheit leiden kann. Außerdem fehlt es In-Ears ein wenig an Räumlichkeit im Vergleich zu Over-Ears.

Wie klingt Teufel?

„Ich finde, guter Sound muss Druck haben und Emotionen auslösen.“



FEDERICO

Electronics
Engineer



„(...) eine schöne breite Klangbühne und einen kontrollierten sowie runden Bass.“

Was bedeutet für dich guter Sound?

FEDERICO Bei Lautsprechern und Kopfhörern bedeutet das viel Klarheit und Detail im Hochfrequenzbereich, eine schöne breite Klangbühne und einen kontrollierten und runden Bass.

Welches Album ist dein All-Time-Favorite?

FEDERICO Es ändert sich jedes Jahr, aber jetzt höre ich oft „Foi um Rio que passou em minha vida“ von Paulinho de Viola (Samba), sonst war „In Rainbows“ von Radiohead oder „Low“ von David Bowie vorher ständig im Replay.

Bei welchem Song bist du auf der Tanzfläche zu finden?

FEDERICO Bei den meisten Cumbias. Beispiel: „Arroz con Coco“ von Lucho Bermúdez. Disco geht auch.

Welcher Song ist dein Hit beim Karaoke?

FEDERICO Aktuell wäre es „Ashes to Ashes“ von Davie Bowie oder „Don't Stop me Now“ von Queen.

Was war deine letzte Neuentdeckung?

FEDERICO Ein Musikinstrument, das Cuatro Puertorriqueño heißt (eine Mischung aus Violine und Gitarre aus Puerto Rico). Ich überlege, mir eine zu kaufen.

TERESA

UI/UX
Designerin

Was bedeutet für dich guter Sound?

TERESA Ich finde, guter Sound muss Druck haben und Emotionen auslösen.

Welches Album ist dein All-Time-Favorite?

TERESA „In Utero“ von Nirvana

Bei welchem Song bist du auf der Tanzfläche zu finden?

TERESA „Bonfire“ von Knife Party

Welcher Song ist dein Hit beim Karaoke?

TERESA Bei vollem Verstand singe ich eigentlich eher nicht Karaoke, aber wenn es sich nicht vermeiden lässt, könnte ich mir „Hurra die Welt geht unter“ von K.I.Z. vorstellen.

Was war deine letzte Neuentdeckung?

TERESA Der Kanal „My Analog Journal“ auf YouTube, eine tolle Quelle, um Musik aus allen Ecken der Welt zu entdecken.

Leidenschaft für guten Sound leben wir in allen Facetten.
Fünf Kolleg:innen geben mit ihren Antworten musikalische Einblicke.

DANIEL

Senior Manager
Social Media

Was bedeutet für dich guter Sound?

DANIEL Wenn es dich mitreißt und du für kurze Zeit an nichts anderes denkst als an die Musik.

Welches Album ist dein All-Time-Favorite?

DANIEL Wahrscheinlich eine unbeantwortbare Frage, weil es zu viele gute Alben da draußen gibt, ein Glück. Mit „tru.“ von Cro verbinde ich aber einiges, weil wir beim Release in Berlin echt eine gute Zeit mit der Crew hatten und mich das Album bei einigen schönen Momenten begleitet hat.

Bei welchem Song bist du auf der Tanzfläche zu finden?

DANIEL Bei Songs, die nach vorne gehen und Power haben. Was mir direkt in den Kopf kommt, ist „Champion Sound“ von Marteria und Casper.

Welcher Song ist dein Hit beim Karaoke?

DANIEL Klassiker wie „Angels“ von Robbie Williams gehen immer.

Was war deine letzte Neuentdeckung?

DANIEL „COLORS“ auf YouTube ist als Format da einfach grandios. Tatsächlich aber Levin Liam letztes Jahr über TikTok.



„Songs,
die nach vorne
gehen und
Power haben.“

SABRINA

Consultant
Customer Service

Was bedeutet für dich guter Sound?

SABRINA Für mich bedeutet guter Sound vor allem Klarheit. Ich möchte alle Instrumente, alle Höhen, alle Tiefen und alle Mitten hören können.

Welches Album ist dein All-Time-Favorite?

SABRINA A-ha – „Lifelines“

Bei welchem Song bist du auf der Tanzfläche zu finden?

SABRINA Um komplett ehrlich zu sein: Bei gar keinem. Tanzen ist nicht mein Ding.

Welcher Song ist dein Hit beim Karaoke?

SABRINA Radiohead – „Creep“

Was war deine letzte Neuentdeckung?

SABRINA Neu entdeckt habe ich schon länger nichts mehr, allerdings habe ich zuletzt Placebo „wiederentdeckt“.



„Ich möchte
alle Instrumente,
alle Höhen, alle Tiefen
und alle Mitten
hören können.“



„Die Frage ist,
bei welchem Song
ich NICHT
auf der Tanzfläche
zu finden bin.“

BEATE

Senior HR
Business Partner

Was bedeutet für dich guter Sound?

BEATE Bassig gerne, aber bitte auch detailreich. Und ich muss es laut hören können, ohne dass die Trommelfelle bluten.

Welches Album ist dein All-Time-Favorite?

BEATE Da gibt es mehrere Alben, die wie eine warme Kuscheldecke sind. Ich möchte hier das Debütalbum der Kings of Convenience anführen, „Quiet ist the New Loud“.

Bei welchem Song bist du auf der Tanzfläche zu finden?

BEATE Die Frage ist, bei welchem Song ich NICHT auf der Tanzfläche zu finden bin. Mit Seede-Songs lockt man mich sicher auf die Tanzfläche.

Welcher Song ist dein Hit beim Karaoke?

BEATE Ich bin noch neu im Karaoke-Singen und möchte mich da lieber in Schweigen hüllen.

Was war deine letzte Neuentdeckung?

BEATE Phyllis Dillon, die jamaikanische „Queen of Rocksteady“ hat's mir zuletzt ziemlich angetan.

Erlebe Teufel live

Im Webshop

teufel.de

Am Phone

Telefon +49 (0)30 21784-217

Telefon (Fragen zu Streaming)

+49 (0) 30 21784-200

Mo bis Fr 08:00 – 22:00 Uhr

Sa, So und Feiertage 09:30 – 18:00 Uhr

Auf Social Media

f facebook.com/lautsprecherteufel

@ instagram.com/teufelaudio

🎵 tiktok.com/@teufelaudio

▶ youtube.com/user/TeufelAudio

🐦 twitter.com/TeufelAudio

📌 pinterest.de/teufel_audio

🌐 de.linkedin.com/company/teufel-audio

Im Blog

blog.teufel.de

Im Newsletter

Verpasse keine Produktneuheiten und erhalte exklusive Angebote. Jetzt anmelden und 10 € Gutschein sichern:

teufel.de/newsletter/subscribe

Im Team

Bühne frei für deinen Auftritt. Wir suchen ständig neue Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, um unser Team zu verstärken, und freuen uns auf deine Bewerbung.

Bei Teufel kannst du dich auf umfangreiche Benefits freuen. Mehr Infos unter:

teufel.de/jobs

Vor Ort

Teufel Flagshipstore Berlin

Budapester Straße 38 – 50

10787 Berlin

Teufel Shop im KaDeWe Berlin

Taentzienstraße 21 – 24, 5. OG

10789 Berlin

Teufel Store Essen

Kettwiger Straße 35

45127 Essen

Teufel Store Stuttgart

Marienstraße 3

70178 Stuttgart

Teufel Store Köln

Schildergasse 41 – 45

50667 Köln

Teufel Store Leipzig

Grimmaische Straße 1 – 7

04109 Leipzig

Teufel Store Wien

Mariahilfer Straße 119

1060 Wien

Feedback gewünscht!

Sende uns Fragen, Anregungen und konstruktive Kritik zu unserem Magazin an magazin@teufel.de

© Copyright 2023 Lautsprecher Teufel GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Teufel® ist eine eingetragene Marke der Lautsprecher Teufel GmbH. Alle anderen hier erwähnten Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Design und technische Ausstattung sind freibleibend. Produktbilder können sich von den tatsächlichen Produkten unterscheiden.

Druck auf 100% Recyclingpapier mit mineralölfreien Farben, basierend auf nachwachsenden Rohstoffen.

Setze ein Zeichen für guten Sound.

Einfach ausschneiden und aufsprühen –

als Wegweiser für die nächste Party oder um dein DJ-Pult zu verschönern.



Zeig's uns auf
Social Media
mit den Hashtags

#machlaut

#followyoursound

#followyoursound



Teufel